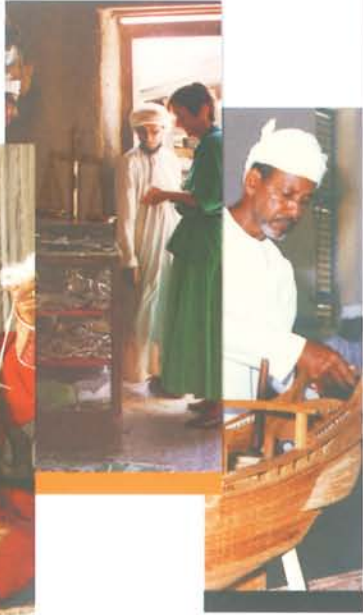


## أهم الصناعات المرئية



- ١- صناعة الفخار والخزف
- ٢- صناعة المشغولات الفضية
- ٣- صناعة النحاس والمعادن
- ٤- صناعة النسيج (الصوفي - القطنى)
- ٥- الصناعات السعفية
- ٦- الصناعات الخشبية
- ٧- الصناعات الجلدية

- ٨- صناعة تقطير الزهور والأعشاب
- ٩- صناعة مشتقات العظام
- ١٠- صناعة البخور ومواد التجميل
- ١١- صناعة الآلات الموسيقية
- ١٢- صناعة أدوات الصيد التقليدي
- ١٣- الصناعة الحجرية والجبسية

## أهم أهداف الهيئة

١. وضع الخطط والبرامج التنفيذية للسياسات المعتمدة في مجالات الصناعات الحرفية.
٢. حصر وتوثيق كافة الصناعات الحرفية وخاماتها واستخداماتها التي تمتاز بها كل محافظات ومناطق السلطنة.
٣. الإهتمام بالأنشطة البحثية للإحتياجات الحالية والمستقبلية من الحرفيين في مختلف الصناعات الحرفية واستحداث صناعات حرفية أخرى ذات جدوى إقتصادية.
٤. توفير خدمات التوجيه والإرشاد للعاملين في مجال الصناعات الحرفية في النواحي الإدارية والفنية وكافة الأنشطة.
٥. الإهتمام بتدريب المهويين على أعمال الصناعات الحرفية لتطوير قدراتهم الفكرية والإبداعية والفنية .
٦. إذكاء الدافع التسويقي للحرفيين عن طريق خلق منافذ تسويقية داخلية وخارجية وتشجيع القطاع الخاص لدعم القطاع الحرفي في مختلف الأنشطة التسويقية.
٧. إعداد دراسات لمشاريع نموذجية في مختلف الأنشطة الحرفية.
٨. تنمية مجالات التعاون وتبادل الخبرات والتجارب مع الهيئات ومراكز الصناعات الحرفية في الدول الأخرى.



## الهيئة العامة للصناعات المرئية

تمثل الصناعات الحرفية جزءا مهما في الثقافة الإجتماعية والإقتصادية للمجتمع العماني وأحد أهم الروافد التراثية المستوحاه من واقع البيئة العمانية. وتعتبر ضرورة المحافظة عليها واجب وطني. ومع بزوغ فجر النهضة المباركة حضيت الصناعات التقليدية على الدوام بتقدير وإهتمام خاص من لدن حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظة الله ورعاها.

ونتيجة لهذا الإهتمام المتواصل من قبل الحكومة الرشيدة في إنعاش دور الصناعات الحرفية إجتماعيا وإقتصاديا وحمائتها من الإندثار والعمل على إحيائها لجعل الرابطة وثيقة بين الماضي والحاضر . فقد أصدر جلالة السلطان المعظم حفظه الله ورعاها - المرسوم السلطاني رقم ٢٤/ ٢٠٠٣ بإنشاء الهيئة العامة للصناعات الحرفية تتمتع بالشخصية الاعتبارية ويشرف عليها ديوان البلاط السلطاني. حتى يظل هذا الإرث الحضاري محافظا على مكانته التاريخية والثقافية.